



NORA Norwegian Recording Artists

Beretning 2021

Produsentforeningen NORA

Til fremlegging på NORAs sjette ordinære generalforsamling – 7. november 2022

Beretninga dekker formelt sett driftsåret 2021,
men kommenterer reelt sett også første halvår 2022.

NORA under nedstengninga

Under siste del av nedstengninga var NORAs aktivitet tilnærmet oppe på normalt nivå, og har for første tre kvartaler av 2022 vært tilbake i god gammel gjenge.

Mandat fra siste generalforsamling

NORA avholdt sin femte ordinære generalforsamling 4. oktober 2021.

Det sittende styret ble i praksis gjenvalgt:

- Styreleder for ett år: Sæmund Fiskvik
- Styremedlemmer for to år: Trine Rein og Jeff Wasserman
- Valgt i 2020: Claudia Scott, Petter Wavold og Ragnhild Sarsten
- Første vara: Even Finsrud (valgt i 2020), andre vara: Anna Thorvaldsen (valgt for to år).
Øvrige valg
- Revisor: Roar Hensvold ble gjenvalgt.

- Kontrollkomité: Pelle Korsmo (valgt i 2020) og Ottar Johansen (valgt for to år)
- Valgkomité: Tove Bøygard og Terje Tysland ble gjenvalgt.

Organisatorisk

- * Styret har avholdt tre møter i 2021 og så langt fire i 2022.
- * Møter: NORAs tradisjon med å avholde åpne møter ble gjenopptatt i oktober 2022.
- * Medlemsmassen har vært stabil i perioden, og rekrutteringa har slik sett ikke vært tilfredsstillende.
- * Administrativt: Styreleder Fiskvik har fortsatt jobben som daglig leder av NORA, og søken etter avlastende sekretærhjelp er ikke kommet i havn. Administrasjonen har vært drevet fra hjemmekontor både før og etter Corona-utbruddet.
- * NORAs hjemmeside har vært kritisk drøftet av styret, og fra og med høsten 2022 har styret lyktes i å forbedre siden.
- * Økonomien er stram, men under god kontroll. Regnskapet for 2021 viser tilsynelatende et solid overskudd, men dette skyldes at alle vederlagsinntekter (må føres som inntekt for foreninga, selv om disse i stor grad er en form for klientmidler. Fremdeles anvendes en altfor stor del av vederlagsinntektene til å dekke adminutgifter.

Bransjepolitisk

- * Store deler av bransjepolitikken er knyttet til vederlag via NORWACO og Gramo. Etter at IFPI-kontoret ble nedlagt (pr. 1.1.21) har FONO, GramArt, Creo og NORA erfart at IFPI i sak etter sak utfordrer etablerte løsninger og gjeldende rett. Store deler av den løpende forvaltninga av musikkinnspillinger er nå blitt omtvistet, slik at vederlagsfordelinger blir fastlåst. Frontene er blitt steile mellom IFPI på den ene sida og på den andre alliansen FONO/GramArt/Creo/NORA. NORWACO-fordelingen for 2020 ser ut til å måtte løses ved voldgift.
- * Åge Aleksandersen/Terje Tysland mot Warner Brothers. I tvisten om masterrettighetene til katalogen til Norsk Plateselskap har de to NORA-medlemmene Åge og Terje fått fullt medhold innen Gramo, om at de (sammen med Rotmo) står som eiere av produsentrettighetene. Warner tapte saken fullstendig, og har varslet mulig søksmål mot Gramo for avgjørelsen. Åge og Terje har for sin del valgt å varsle søksmål mot Warner for rettighetene til begge kataloger med «Gullet i trønderrocken»: Plateselskapet AS og Norsk Plateselskap AS.
- * «Gramo og amerikanerne»: NORA reiste på allerede på Gramos generalforsamling 2017 kritikk mot byråets innarbeidede praksis med å avregne betydelige vederlagsbeløp til produsenter/utøvere fra USA. NORAs syn er støttet av så vel et samla Storting, Fond for utøvende kunstnere, samtlige musikkorganisasjoner (unntatt IFPI) og Kulturdepartementet. Alle venter nå på proposisjon fra departementet slik at det kan fattes endelig vedtak om lovendring.

* NA-samarbeid?: Strategien om organisatorisk samarbeid med NA havarerte allerede i 2020, fordi NORA mistet tillit til det sittende NA-styret, og denne mistilliten har vokst det siste året.

* Lisensavtaler: Styret har slutført arbeidet med utvikling av en anbefalt bransjenorm for lisensavtaler. Målsetting med normen er å sikre at masterrettigheter forblir i behold hos egenprodusentene – hva enten de er utøvere eller opphavere. NORA er nå klar til å kjøre en kampanje på dette området.

Vederlagsoppkreving/-avregning

Videresending: Det er her full tvist mellom IFPI og alliansen FONO, GramArt, Creo og NORA. Tvisten er oversendt NORWACO for tvungen mekling, og vil meget mulig ende i voldgift.

Innkopiering: Avtalen med NRK om vederlagsbetaling for innkopiering av lydopptak i TV-programmer med mere løper videre, men deler av avtaleområdet (slik som podcast mm. er overført til Gramo, slik at foreningene blir avregnet derfra). Det har ennå ikke lyktes å få tilsvarende avtale med andre TV-kanaler, slik som TV2, og NORA og FONO opplever at IFPI-selskapene her opptre som et kartell som holder andre produsenter utenfor markedet.

Gramos rolle: Gramo har i perioden lagt grunnlag for å utvide virkefeltet sitt, slik at de vil forvalte rettigheter på flere områder enn tradisjonell kringkasting og offentlig fremføring. NORA har støttet en slik utvikling. Det har imidlertid siste år vist seg at IFPI satser på å klarere mest mulig på egen hånd, og slik sett vil opptre som konkurrent av Gramo.

Oslo 4. november 2022

Sæmund Fiskvik
styreleder

Petter Wavold
nestleder

Claudia Scott

Trine Rein

Ragnhild Sarsten

Jeff Wasserman