



NORA Norwegian Recording Artists

Beretning 2020

Produsentforeningen NORA

Til fremlegging på NORAs femte ordinære generalforsamling – 4. oktober 2021
Beretninga dekker formelt sett driftsåret 2020,
men kommenterer reelt sett også første halvår 2021.

NORA under nedstengninga

Rimeligvis har foreningas eksterne aktivitet vært sterkt redusert under den (altfor) lange perioden med nedstengning av samfunnet. Hva gjelder kontakt og lobbying med myndighetene om coronatiltakene, har NORA basert seg på å backe initiativene fra Creo. Creo har i denne perioden vist seg som langt mere handlekraftig enn GramArt.

Mandat fra siste generalforsamling

NORA avholdt sin fjerde ordinære generalforsamling 12. oktober 2020.
Det sittende styret ble i praksis gjenvalgt:

| | |
|-----------------|---|
| Styreleder | Sæmund Fiskvik (for ett år): |
| Styremedlemmer | Claudia Scott, Petter Wavold og Ragnhild Sarsten (for to år) Trine Rein og Jeff Wasserman (for nok ett år) |
| Varamedlemmer: | Første vara: Even Finsrud (to år), andre: Anna Thorvaldsen (nok ett år) |
| Revisor: | Statsautorisert revisor Roar Hensvold (fra firma; ad-num) |
| Kontrollkomité: | Pelle Korsmo (for to år) og Ottar Johansen (for nok ett år) |
| Valgkomité: | Tove Bøygard og Terje Tysland ble gjenvalgt. |

Organisatorisk

- * Styret har avholdt tre møter i 2020 og så langt to i 2021.
- * Møter: Det har ikke vært grunnlag for å avholde åpne møter.
- * Medlemsmassen har vist en svak økning i perioden, og rekrutteringa har slik sett ikke vært tilfredsstillende.
- * Administrativt: Styreleder Fiskvik har fortsatt jobben som daglig leder av NORA, og søken etter avlastende sekretærhjelp er ikke kommet i havn. Administrasjonen har vært drevet fra hjemmekontor både før og etter Corona-utbruddet.
- * NORAs hjemmeside har vært kritisk drøftet av styret, men det er ikke lyktes å forbedre siden.
- * Økonomien er stram, men under god kontroll. Regnskapet for 2020 viser tilsynelatende et stort overskudd, men dette skyldes at alle vederlagsinntekter (må) føres som inntekt for foreninga, selv om disse i stor grad er en form for klientmidler. Fremdeles anvendes en altfor stor del av vederlagsinntektene til å dekke adminutgifter.

Bransjepolitisk

- * «Gramo og amerikanerne»: NORA reiste på Gramos generalforsamling 2017 kritikk mot byråets innarbeidede praksis med å avregne betydelige vederlagsbeløp til produsenter/utøvere fra USA. Etter omfattende arbeid er nå NORAs syn på dette støttet av så vel et samla Storting som Fond for utøvende kunstnere og samtlige musikkorganisasjoner (unntatt IFPI). Basert på dette har også Kulturdepartementet sluttet seg til synet i et høringsbrev, og det gjenstår nå «bare» å få saken fremmet via en proposisjon fra departementet (etter Stortingsvalget), slik at det kan fattes endelig vedtak om lovendring.
- * Direktelisensiering: Gramos aksjon mot svenske Epidemic Sound (som har etablert seg som konkurrent av Gramo) ser ut til å ha stagnert, og NORA forventer at Gramo nå tar relevante initiativer for å opprettholde sitt legalmonopol.
- * NA-samarbeid: NORA har søkt bransjepolitisk samarbeid med Creo, og lagt planer for videre opptrapping av dette. Strategien om organisatorisk samarbeid med NA har havarert, fordi NORA har mistet tilliten til det sittende NA-styret (der styreleder Brendeland dessverre ennå er sykmeldt).
- * Lisensavtaler: Styret har slutført arbeidet med utvikling av en anbefalt bransjenorm for lisensavtaler. Målsetting med normen er å sikre at masterrettigheter forblir i behold hos egenprodusentene – hva enten de er utøvere eller opphavere. NORA er nå klar til å kjøre en kampanje på dette området.

Vederlagsoppkreving/-avregning

Videresending: Vederlagene fra NORWACO viser en viss økning til NORA.

Privatkopiering: Kompensasjon for lovlig privatkopiering fordeles også via NORWACO. Musikkfeltet har her de siste fem år blitt nektet vederlag for kopieringen som skjer via funksjonen off-line hos Spotify. Dette har vært begrunnet juridisk, men via gravearbeid fra NORAs side ble det avslørt at et avgjørende dokument som snudde opp ned på denne jussen var blitt hemmeligholdt i NORWACO etter initiativ fra bl.a. IFPI. Foreninger som FONO, Creo og GramArt anser dette hemmeligholdet som *utroskap* (jfr. straffeloven), og

vurderer å kreve erstatning for tapt kompensasjon over fem år. NORWACO vil i år, for første gang, avregne kompensasjon også for Spotify off-line.

Innkopiering: Avtalen med NRK om vederlagsbetaling for innkopiering av lydopptak i TV-programmer med mere løper videre, men deler av avtaleområdet (slik som podcast mm. er overført til Gramo, slik at foreningene blir avregnet derfra). Det har ennå ikke lykket å få tilsvarende avtale med andre TV-kanaler, slik som TV2.

Gramos rolle: Gramo har i perioden lagt grunnlag for å utvide virkefeltet sitt, slik at de vil forvalte rettigheter på flere områder enn tradisjonell kringkasting og offentlig fremføring, og NORA har støttet en slik utvikling.

NORA-styret har vedtatt at vederlagsavregning for 2020 kjøres på forenklet vis (fratrasket kontingent for 2019/2020), og at utbetaling av det relativt beskjedne nettobeløpet utsettes og tillegges 2021-avregninga som vil skje høsten 2022.

Oslo 18. august 2021

Sæmund Fiskvik
styreleder

Petter Wavold
nestleder

Claudia Scott

Trine Rein

Ragnhild Sarsten

Jeff Wasserman