



NORA Norwegian Recording Artists

Beretning 2018

Produsentforeningen NORA

Til fremlegging på NORAs ordinære generalforsamling 3. juni 2019
Beretninga dekker formelt sett driftsåret 2018,
men kommenterer reelt sett perioden juni 2018 til 29. april 2019.

NORA i perspektiv

I likhet med fjoråret ønsker styret innledningsvis å presisere at NORA ble etablert som verdens første forening i sitt slag, der det er liten tvil om at etableringa var noe prematur. Arbeidet med oppbygging etter fødselen ble slik sett bratt.

Etter tre års drift er organisasjonen nå profesjonelt etablert med medlemsmasse, tillitsvalgte, databaser og registrering hos myndigheter, Gramo og Norwaco – og ikke minst med praktisk policy og veiledning til medlemmer,

NORA er i ferd med å bli en etablert del av det organisatoriske musikklivet, og i takt med at stadig flere artister velger (eller må) bli egenprodusenter, øker potensialet. Den største utfordringa her er å involvere yngre generasjoner som kanskje ikke har samme sans for organisasjonsliv og møtevirksomhet som det NORAs nåværende medlemsmasse har. Slikt kan neppe løses på annen måte enn ved å trappe opp NORAs aktivitet innen sosiale medier.

Videre utvikling forutsetter også drastisk fornying av korpset av tillitsvalgte, samt saftige grep for å bedre foreningas driftsøkonomi.

Mandatet fra siste generalforsamling

Produsentforeningen NORA avholdt sin andre ordinære generalforsamling 11. juni 2018. Styrets forslag om å prioritere arbeidet med å utvikle NORA som forum for egenprodusentene fikk bred oppslutning, og dette har ligget til grunn for NORAs prioriteringer denne perioden.

Disse ble valgt:

Styreleder	Sæmund Fiskvik (for ett år):
Styremedlemmer	Claudia Lorraine Scott, Petter Wavold og Ragnhild Sarsten (for to år) Trine Rein, Jeff Wasserman (for ett år):
Første vara:	Even Finsrud (ett år), andre vara: Anna Thorvaldsen (to år)

Revisor: Statsautorisert revisor Roar Hensvold (fra firma; ad-num)
Kontrollkomité: Ottar Johansen (to år) og Jan Terje Sager (ett år)
Valgkomité: Tove Bøygard, og Terje Tysland.

Møteaktivitet og organisering

Styret har avholdt sju møter i 2018 og så langt tre i 2019 (pr. 1. mai). Styreleder Fiskvik har vært engasjert som daglig leder av NORA. Administrasjonen har vært drevet fra hjemmekontor.

Det er i perioden avholdt flere åpne medlemsmøter i Oslo. Et par berammede møter utenfor Oslo måtte avlyses/utsettes. Fremstøt versus GramArt for å utvikle et samarbeid mellom foreningene har møtt en kald skulder fra GramArts side, og NORA har i stedet samarbeidet med Norsk Artistforbund om å arrangere åpne temakvelder.

NORAs hjemmeside har vært kritisk drøftet av styret, og har et klart forbedringspotensial, men da betinget av økonomi til å drifte den. NORA-styret har ønsket å utvikle vennsksapsrelasjoner til engelske FAC og den filippinske søsterforeninga PRSP, og har gjennomført reisebesøk til sistnevnte. Mye tyder imidlertid på at Norcodes støtteprosjekt i Manila er kjørt i grøfta av den nye prosjektledelsen, og NORA mangler midler til å ta over prosjektet.

Medlemmer og kontingentbetaling

Vervearbeid har ikke vært prioritert i perioden. NORA har likevel i løpet av året rekruttert flere profilerte artister, og har pr. 1. april 2019 totalt 210 medlemmer. I henhold til vedtektene betales kontingenten ved motregning mot NORA-vederlag. Gramo-styret har merkelig nok blandet seg inn i dette, og har endret Gramos reglementer slik at motregning mot kollektive vederlag ikke lenger er «lovlig».

NORA-styret har i den anledning foreslått endring av NORAs vedtekter slik at kontingenten motregnes mot medlemmenes individuelle Gramo-vederlag (som produsenter). Denne operasjonen vil i så fall utføres av Gramo før utbetaling av de individuelle vederlagene.

GRAMO-turbulens

NORA reiste på Gramos generalforsamling 2017 kritikk mot byråets innarbeidede praksis med å avregne betydelige vederlagsbeløp til produsenter/utøvere fra USA. Et samlet Storting sluttet seg til NORAs forslag om å presisere loven slik at storparten av slik avregning til amerikanske produsenter (og til dels utøvere) skal opphøre. Det er i samarbeid med Fond for utøvende kunstnere nedlagt mye arbeid for å samle musikkorganisasjonene bak et slikt syn, og i skrivende stund har samtlige organisasjoner unntatt IFPI og GramArt enten vedtatt å støtte kravet om lovendring eller varslet at de ligger an til å gjøre dette med det første.

Samarbeid med servicepartnere

Det er i ferd med å gro fram en rekke firmaer som tilbyr assistanse for egenprodusenter på ulike områder. Dette innevarsler en ny struktur i bransjen, der slike aktører påtar seg oppgaver som tidligere lå under de tradisjonelle plateselskapene. NORA har prioritert å holde kontakten med slike, og å presentere dem for medlemmene på åpne møter. Ved videre samtaler tas det sikte på å lansere tilbud til NORAs medlemmer på områder som streaming, lansering, spillelister, video- og radioproduksjon, fabrikasjon og bestillingstjenester med mere.

Database over medlemmer og repertoar

Det gode samarbeidet med GRAMOs avdeling for produsentmedlemmer for å få lagt inn metadata knyttet til NORA-medlemmenes kataloger er endelig fullført, slik at det nå foreligger komplett oversikt over repertoar knyttet til NORAs medlemmer. Tilsvarende er omsider NORAs medlemsregister ryddet og samkjørt med tilsvarende register hos Gramo.

Det er styrets vurdering at mange NORA-medlemmer ennå ikke har fått registrert alle sine recordings korrekt hos Gramo, slik at flere innspillinger ennå ligger feilaktig registrert på lisenstakere.

Vederlagsoppkreving

NORA har funnet sin plass i NORWACOs avregningssystemer, og har hittil mottatt kollektivt vederlag i form av en rundsum. Avregninger for sist år utgjorde 330.000 kroner. Fra neste år av vil vederlaget basere seg på NORAs faktiske repertoar og fremføring av dette. Det ligger da an til at NORA også kan representere medlemmene på feltet for TV-distribusjon, og ikke bare innen den såkalte radiopotten.

Arbeidet med vederlagsavtaler for innkopiering av lydspor i TV-program har tidligere ligget i stampe, men er nå i god gjenge både hva angår NRK og private aktører. Styret tar sikte på inngåelse av avtale med NRK før sommeren 2019.

Økonomi

Utgiftssiden har vært styrt stramt, ettersom kontingentmidlene er knappe, samtidig som vederlagsinntekter (med provisjon til NORA) ennå er begrensede. Regnskapet for 2018 viser et bokført overskudd på kr. 20.000 (foreløpige tall per 29. april).

Oslo 29. april 2019

Sæmund Fiskvik
styreleder

Petter Wavold
nestleder

Claudia Scott

Trine Rein

Ragnhild Sarsten

Jeff Wasserman