



**NORA** Norwegian Recording Artists

# Beretning 2017

Produsentforeningen NORA

Til fremlegging på NORAs ordinære generalforsamling 11. juni 2018  
Denne beretningen dekker formelt sett driftsåret 2017,  
og kommenterer reelt sett perioden fram til 31. mai 2018.  
Revidert regnskap for perioden vedlagt beretningen.

## NORA i perspektiv

NORA ble etablert som verdens første forening i sitt slag. Det er liten tvil om at etableringen var noe prematur, slik at arbeidet med oppbygging etter fødselen ble bratt, både hva gjelder verving, organisasjon, offentlig profil – og ikke minst hva gjelder økonomi. Styret er imidlertid svært godt fornøyd med alt det som er oppnådd i foreningens andre driftsår. Det vil rimeligvis ta ca. tre år før en slik forening kommer i noenlunde normalt gjenge, og NORA ligger godt i forkant av tidsplanen.

## Mandatet fra siste generalforsamling

Produsentforeningen NORA avholdt sin andre ordinære generalforsamling 8. mai 2017. Styrets forslag til strategi for det kommende året om å prioritere arbeidet med å utvikle NORA som forum for egenprodusentene fikk bred oppslutning, og dette har ligget til grunn for NORAs prioriteringer denne perioden.

Følgende ble valgt;

Styreleder	Sæmund Fiskvik (for ett år):
Styremedlemmer	Trine Rein, Jeff Wasserman og Knut Aafløy (for to år) Claudia Lorraine Scott og Petter Wavold (for ett år):
Første vara:	Ragnhild Sarsten (ett år), andre vara: Terje Nordgarden (to år)
Revisor:	Statsautorisert revisor Roar Hensvold (fra firma; ad-num)
Kontrollkomité:	Ottar Johansen (ett år) og Jan Terje Sager (to år)
Valgkomité:	Tove Bøygard, Espen Jørgensen og Tore Blestrud.

## Møteaktivitet og organisering

Det er i perioden avholdt flere åpne medlemsmøter i Oslo.  
Styret har avholdt sju møter i 2017 og så langt tre i 2018 (pr. 31. mai).

NORA var høsten 2017 representert med delegasjon på VillVillVest i Bergen.

Styreleder Fiskvik har vært engasjert som daglig leder av NORA. Administrativ aktivitet har vært drevet fra hjemmekontor. NORAs hjemmeside har ennå et klart forbedringspotensial, men trenger bedret økonomi for å driftes skikkelig.

Det gode samarbeidet med GRAMOs avdeling for produsentmedlemmer er videreført, og ryddearbeidet med å få lagt inn metadata knyttet til NORA-medlemmenes kataloger er kommet svært langt.

Møtekontakt med GramArt for å utvikle et fast samarbeid mellom foreningene har ikke lyktes, og dette må i stor grad forklares med reservert holdning fra GramArt-styrets side.

NORA-styret har ønsket å utvikle vennsksrelasjoner til engelske FAC og den filippinske søsterforeninga PRSP, og har gitt daglig leder fullmakt til å foreta reisebesøk.

Styrets har tatt initiativ til at Gramo i større grad skal innrette festival- og stipendstøtte i retning etablerte artister, og ikke bare «urørte».

## Medlemsverving og kontingent

Vervearbeid har ikke vært prioritert i perioden. NORA har likevel i løpet av perioden rekruttert flere profilerte artister, og har pr. 1. mai 2018 totalt 190 medlemmer. I henhold til vedtektene betales kontingenten ved motregning mot NORA-vederlag, og dette er suksessivt gjennomført for alle de tre årene 2016, 2017 og 2018 – der kontingenten for 2018 er trukket fra medlemmenes vederlag for fremføringsåret 2017 (avregnet til NORA våren 2018).

## Større utredningsprosjekter/kampanjer

NORA har tatt mål av seg til å rydde opp i etablerte misforhold i bransjen, og har i oppbyggingsperioden fokusert på fire prosjekter:

- NORA var godt involvert i oppryddingen av **Kulturrådets publiseringsstøtte**. Sluttresultatet ble en ordning som nå i større grad tar hensyn til mastereiere, og i mindre grad åpner for at lisenstakere kan stikke av med støttemidler bak egenprodusentenes rygg.
- NORA-styret har prioritert arbeidet med å utarbeide en **veileder for egenprodusenter** («ABZ for egenprodusenter»). Det gis her råd om de fleste spørsmål egenprodusenter gjerne står overfor.
- I tilknytning til ABZen har NORA utarbeidet en **standard lisensieringsavtale** som tar behørig hensyn til egenprodusentenes interesser. Disse dokumentene er nå ferdigstilt, og vil bli lagt ut på NORAs hjemmesider innen høstsesongen.
- Arbeidet med å avklare GRAMOs avregning til amerikanere har krevd betydelig innsats, og ble med stort hell brakt inn for Stortinget i samband med vårens revisjon av åndsverkloven (se nedenfor).

## GRAMO-turbulens

Etter 18 måneders forhaling ble omsider NORA godkjent av Gramo-styret som rettighetshaverorganisasjon (vanlig behandlingstid er et par-tre uker).

NORA reiste på Gramos generalforsamling 2016 kritikk mot GRAMOs innarbeidede praksis med å avregne betydelige vederlagsbeløp til produsenter/utøvere fra USA. En utredning fra juridisk ekspertise ga NORA kun begrenset medhold, mens et samlet Storting i mai måned (2018) sluttet seg til NORAs forslag om å få presisert loven slik at vederlagsoppkreving til amerikanske produsenter (og til dels utøvere) skal opphøre. Det vil kreve ytterligere innsats å bringe saken endelig i havn, og det gjenstår å se om Gramo-styret og GramArt her vil søke løsninger i tråd med Stortingets énstemmige føringer.

På tross av flere NORA-henvendelser fra februar/mars 2018 har Gramo i skrivende stund ennå ikke avklart og besvart spørsmålet om NORA-systemet med motregning av kontingent anses som akseptabelt for rettighetshaverorganisasjoner. Dette føyer seg inn i rekken av flere andre saker der Gramo ikke besvarer NORAs henvendelser, og har forhindret at NORA (så langt) får organisasjonsstøtte fra Gramos kollektive midler.

## Økonomi

Utgiftssiden har vært styrt stramt, ettersom kontingent- og vederlagsinntekter (med provisjon til NORA) ennå er begrensede. Regnskapet viser et tilsynelatende overskudd på kr. 361.000<sup>1</sup>, mens normal drift uten hensyn til ekstraordinære inntekter viser et lite overskudd på kr. 11.000.

Når det i regnskapet opereres med bankinnskudd på kr. 37.000, omfatter dette ikke klientmidler (vederlagsmidler) som står på særegen konto.

Styret hadde et berettiget håp om økonomisk starthjelp fra GramArt, og det er søkt om støtte både hos GramArt og GramArts fond – samt hos Kulturdepartementet, GRAMOs produsentsektor og NOPAs og MfOs fonds. Med unntak for GRAMOs produsentsektor er samtlige søknader avslått. Styret har på denne bakgrunn vedtatt at en vesentlig andel av vederlagsinntektene for de tre oppstartsårene 2016-2018 vil bli anvendt som provisjon for foreningens drift. Det forutsettes at generalforsamlingen 2019 vedtar et fordelingsreglement for slike vederlag. I påvente av slikt reglement vil vederlagsmidler som ikke anvendes til provisjon bli fordelt og avregnet likt blant alle medlemmer.

## Vederlagsoppkreving

NORA har funnet sin plass i NORWACOs avregningssystemer, og det er etablert et akseptabelt nivå for vederlag. Avregninger fra NORWACO utgjorde for 2017s vedkommende 330.000 kroner

Vederlag for innkopiering av lydspor i TV-program har stått i stampe siste periode, etter at NRK meddelte at de kun ønsker å ha slike avtaler med IFPI og FONONO. I påvente av gjennomslag på dette området, har NORA utarbeidet en standardavtale med NRK om individuell innkopiering (avtalen ligger på NORAs hjemmeside).

Oslo 1. juni 2018

Sæmund Fiskvik  
(styreleder)

Petter Wavold  
(nestleder)

Claudia Scott

Trine Rein

Knut Aafløy

Jeff Wasserman

---

<sup>1</sup> Daglig leder har avskrevet bokførte tilgodehavender i lønn for 2015 og 2016, slik at foreningen ved å inntektsføre disse avskrivningene har vært drevet med kunstig stort overskudd i 2017.

# Produsentforeningen NORA

---

## Revidert resultatregnskap 1.1.- 31.12. 2017

	Note	2017	2016
<b>Tilførsel av midler</b>			
Medlemskontingent (motregnet vederlag)		75 000	75 000
Provisjon av vederlagsmidler	2	275 000	
Organisasjonsstøtte fra Gramo, FONO, mv		0	100 000
Andre driftsinntekter og renter		301	281
Sum driftsinntekter		<u>350 301</u>	<u>175 281</u>
<b>Anvendelse av midler</b>			
Lønnskostnader	1	-97 700	440 000
Møter		18 901	39 222
Reiseutgifter		38 461	40 889
Trykksaker, markedsføring og adm.kostnader	3	29 547	24 250
Sum driftskostnader		<u>- 10 792</u>	<u>544 361</u>
Driftsresultat		<u>361 091</u>	<u>-369 081</u>
<b>Årsresultat</b>		<b><u>361 091</u></b>	<b><u>-369 081</u></b>
<b>Overføringer og disponeringer:</b>			
Udekket tap		<u>361 091</u>	<u>-369 081</u>

# Produsentforeningen NORA

## Balanse pr. 31. desember 2017

	Note	2017	2016
<b>EIENDELER</b>			
<b>Omløpsmidler</b>			
<i>Fordringer</i>			
Krav vederlagskonto, medlemskontingenter	2	0	75 000
Sum fordringer		<u>0</u>	<u>75 000</u>
Bankinnskudd		<u>37 223</u>	<u>125 919</u>
Sum omløpsmidler		<u>37 223</u>	<u>200 919</u>
Sum eiendeler		<u>37 223</u>	<u>200 919</u>
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>			
<b>Egenkapital</b>			
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Udekket underskudd		-7 988	-369 081
Sum opptjent egenkapital		<u>-7 988</u>	<u>-369 081</u>
Sum egenkapital		<u>-7 988</u>	<u>-369 081</u>
<b>Gjeld</b>			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Kortsiktig gjeld ledelse og styremedlemmer		0	130 000
Skyldige lønnskostnader	1	0	350 000
Avsatt arbeidsgiveravgift og feriepenger	1	0	90 000
Annen kortsiktig gjeld		45 211	0
Sum kortsiktig gjeld		<u>45 211</u>	<u>570 000</u>
Sum gjeld		<u>45 211</u>	<u>570 000</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>37 223</u>	<u>200 919</u>

Oslo, 15. mai 2018

Sæmund Fiskvik  
Styreleder

Petter Wavold  
Nestleder

Knut Aafløy

Trine Rein

Claudia Scott

Jeffrey A. Wesserman

# Produsentforeningen NORA

---

## Noter til regnskapet pr. 31. desember 2017

Note

2017

2016

### Note 1 - Lønnskostnader

Det var ikke vært tilstrekkelig tilførsel av midler og likviditet til dekning av lønnskostnader i 2016. Lønn for 2017 til leder utgjør 300.000 pluss arbeidsgiveravgift. Avsatt lønn og sosiale avgifter for 2016 er ettergitt og blitt tilbakeført i 2017. Lønnskostnad i årsregnskapet er derved negativ med tkr. 98.

### Note 2 - Vederlagskonto - Medlemskontingenter

I henhold til vedtektene skal medlemskontingenter avregnes av vederlag fra NORA til enkeltmedlemmene. Inntekt er basert på medlemstallet ved årets utløp.

Innestående på medlemskonto og opparbeidet beløp til vederlagsordningen utgjorde kr. 75.095. Bankbeholdning og korresponderende medlemstilgodehavende vises ikke i balansen.

### Note 3 - Annen driftskostnad

Honorar til revisor utgjorde 3.750 inkl. mva.